



סדנת Storytelling

בנס חדשנות בלמידה KnowIt 2019 -



המחקר של רוב ווקר

\$ 0.99



\$ 62.95



\$129



\$8,000





יעל אבקסיס
ומקהלת ילדים

שירים
מתוך קלטת הידאו

"חיבוקי"

כתבו
סמדר שיר
ומשה דץ

יב

סיפורים מתרחשים בראש שלנו


90% / % 10





סטורי טלינג

סטוריטלינג זה היכולת לארוז ולתרגם עובדות, נתונים, מידע וחומר גלם לכדי סיפור המייצר קשב, יוצר קשר ומביא למעורבות של הקהל. הסיפור הוא האופן שבו אנו מנגישים את התוכן שלנו – בע"פ, בכתב, בסרטון, בתמונה, במצגת וכיוצ"ב – בכל נקודות הממשק שלנו עם קהלי היעד.



למה?



מי אתם?



מורק





מה המדע אומר?

אנדורפין

יצירתיות
פיקוס
רוגע

אוקסיטוסין

אדיבות
סומך עליך
התחברות

דופמין

פוקוס
מוטיבציה
זיכרון







אדרנלין/קורדיסול

לחץ

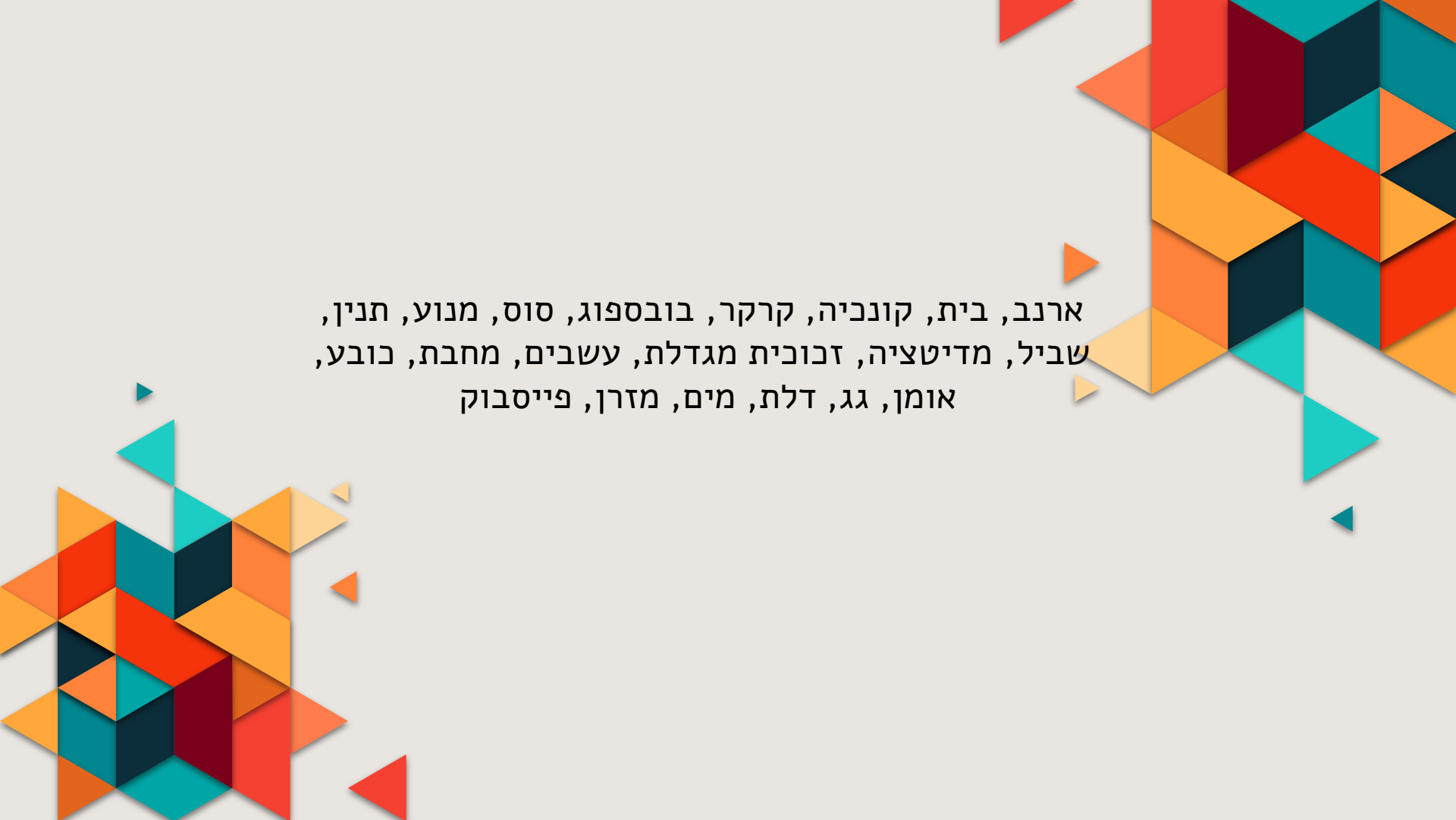
חוסר סבלנות

החלטות שגויות



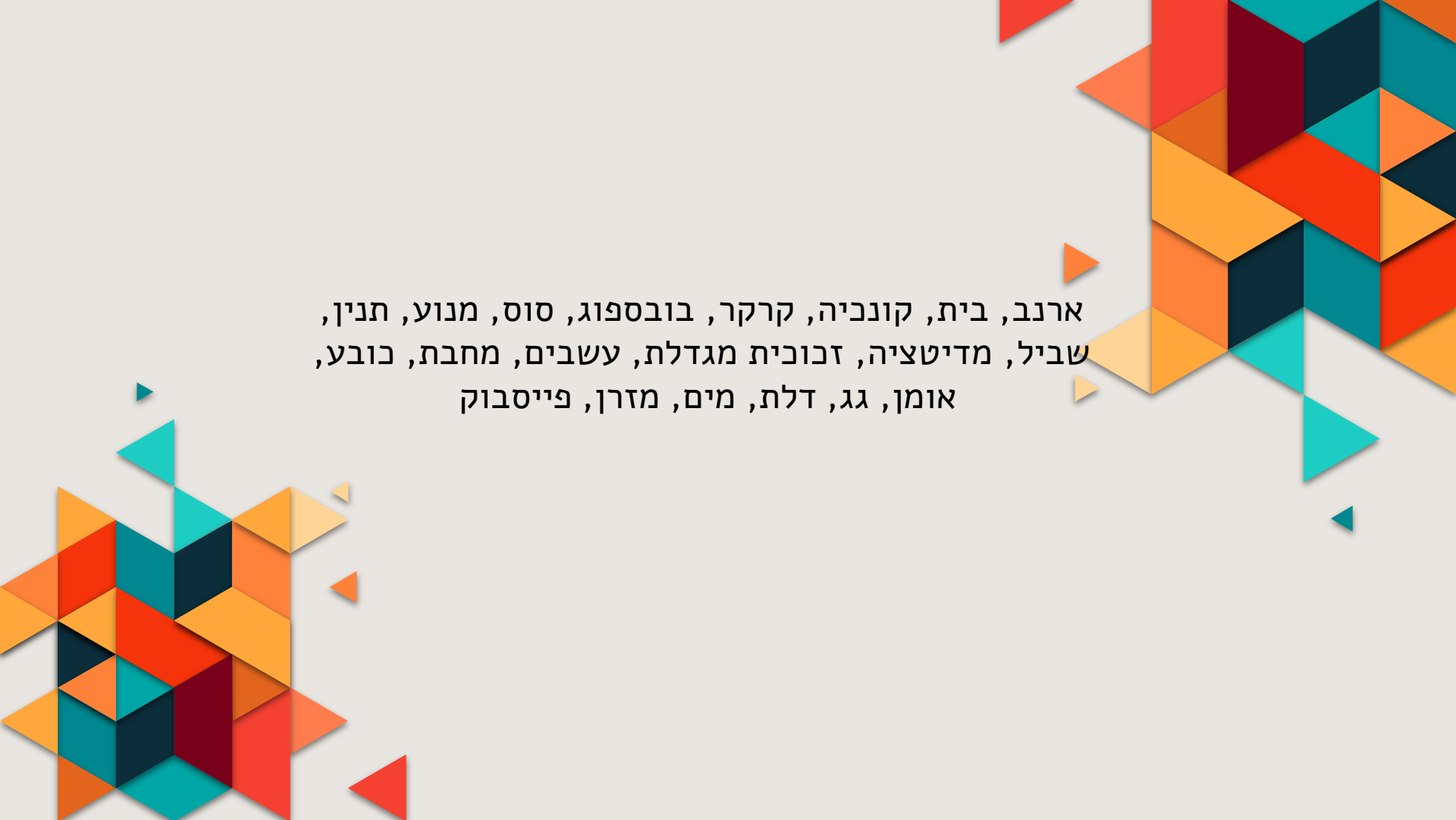


amirrahman15



ארנב, בית, קונכיה, קרקר, בובספוג, סוס, מנוע, תנין,
שביל, מדיטציה, זכוכית מגדלת, עשבים, מחבת, כובע,
אומן, גג, דלת, מים, מזרן, פייסבוק



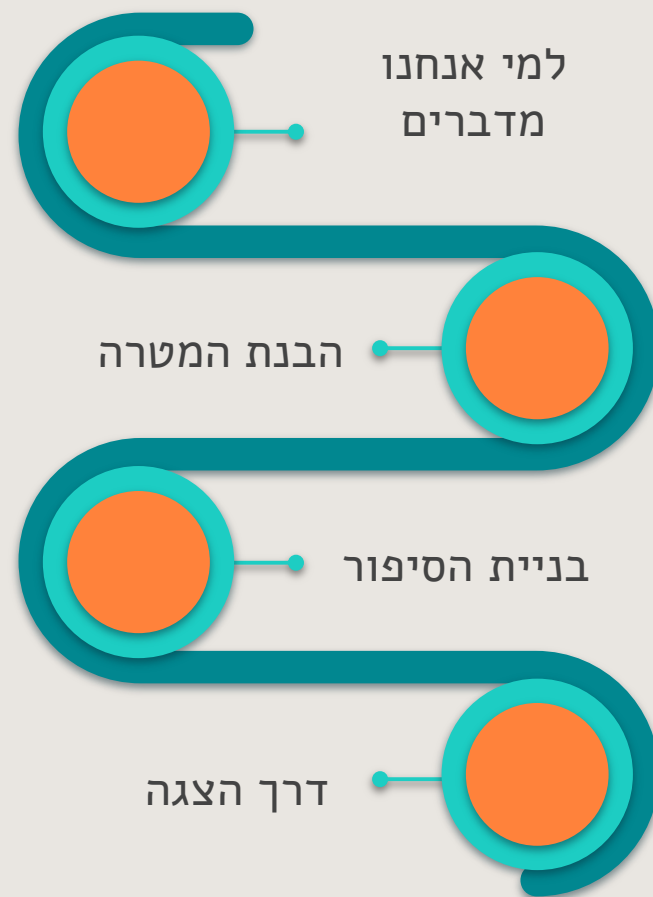




ארנב, בית, קונכיה, קרקר, בובספוג, סוס, מנוע, תנין,
שביל, מדיטציה, זכוכית מגדלת, עשבים, מחבת, כובע,
אומן, גג, דלת, מים, מזרן, פייסבוק

איך?







למי אנחנו
מדברים

הבנת המטרה

בניית הסיפור

דרך הצגה



למי אנחנו מדברים

- ת.ז
- כאבים
- עונגים





הבנת המטרה

- מה המסר
- איפה נהיה מרוצים
- מטרה גלויה / מטרה סמויה



בניית הסיפור



- תמצית - על מה מדובר?
- האירוע - מה קרה?
- התוצאה - ומה קרה אז?
- אמצעי הערכה - שלוב בסיפור (עמדת מחבר)
- קידה - פואנטה





דרך הצגה

- ויזואליזציה
- Less is more
- להסתכל בעינים
- "ספונטאניות"
- מילות תיאור עוצמתיות
- שפת גוף



קצת על שפת גוף

לא לעשות

- צחוק מאולץ
- שילוב ידיים ורגליים
- ידיים לחוצות בכיסים
- לצעוק/ללחוש

ציפייה למשהו חיובי

- שפשוף ידיים זו בזו
- כשהן פתוחות וישרות
- ולא מעוגלות (כמו
- לחיצת ידיים עצמית)

סמכותיות וביטחון

- הבלטת חזה
- מבט מיושר
- ראש מורם
- עמידה סטטית
- הישענות לאחור



THANKS!

